

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Orazio De Rosa
Indirizzo	Via V.Alfieri, 6 80022 Arzano(NA).
Telefono	Fisso 081/7311153 Mobile 333/6085363
Fax	081/7311153
Email:	baraccaorazio@gmail.com info@baraccadeibuffoni.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Napoli il 03/03/1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Baracca dei Buffoni
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Regista-Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Little puppets cabaret presentato al Giffoni film festival
• Date	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Baracca dei Buffoni
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Regista-Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Regista e attore degli spettacoli presentati a Blegny Mine sito patrimonio dell'unesco in Belgio
• Date	2004-2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Baracca dei Buffoni
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Direttore-Attore-Regista nelle produzioni della compagnia
• Principali mansioni e responsabilità	Titoli: TraNuvole;Fleur;Come una bestia;Flli.Cavallo;Migrastorie.

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2016-2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Crasc soc.coop e Baracca dei Buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Coop Teatrale /Associazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Direttore artistico festival teatro di strada "Capacciamm" presso Paestum
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	

<ul style="list-style-type: none"> Date 	2016
<ul style="list-style-type: none"> Datore di lavoro 	Ass.Morks per progetto Funder 35 Fondazione Cariplo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione promozione sociale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Organizzazione e coordinamento
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Organizzazione e coordinamento nuovo circuito teatrale

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	2015-2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Crasc soc.coop (Centro di ricerca sull'attore sperimentazione culturale)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Coop Teatrale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	CO-Direttore artistico progetto 31 Salvi Tutti
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione artistica

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Anno 2010 ad oggi
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Baracca dei buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Festival internazionale del teatro di strada "Artisti in chiazza"
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Direttore artistico
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direttore artistico

<ul style="list-style-type: none"> • Date 	Sett. Ott. 2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Fondazione universale forum delle culture
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Baracca dei Buffoni progetto "DI STRADA IN STRADA"
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Attore e direttore artistico
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Attore e direttore artistico

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date</i> 	2010
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> 	LunGrabbe
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di azienda o settore</i> 	Promozione artistica
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> 	Attore
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	Ruolo di Re Pirro nel Film Andromaca opera neoplatonica in 4 stanze ricreative regia D. Mennillo
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date</i> 	2009
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> 	Fosvi scarl
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di azienda o settore</i> 	Ente di Formazione
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> 	Corso di formazione per Animatore teatrale nell'ambito del Patto Formativo Locale Arzano Acerra Pomigliano D'arco finanziato dalla Regione Campania
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	Coordinatore
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date</i> 	Da 2008 a oggi
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> 	Baracca dei buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di azienda o settore</i> 	Associazione culturale
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> 	Artista di strada
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	Ruolo di mimo nello spettacolo Tra nuvole
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date</i> 	Da 2007 a oggi
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> 	Baracca dei buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di azienda o settore</i> 	Associazione culturale
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> 	Artista di strada
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	Ruolo di attore e regista nello spettacolo o'clock
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date</i> 	Da 2004 a oggi
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> 	Baracca dei buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di azienda o settore</i> 	Associazione culturale
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> 	Artista di strada
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	Ruolo di mangiafuoco nello spettacolo "giachecisieteapplaudite"
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date</i> 	Da 2002 a oggi
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> 	Baracca dei buffoni
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di azienda o settore</i> 	Associazione culturale
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> 	Artista di strada
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	Ruolo di mangiafuoco nello spettacolo Menomalesietevenuti

• Date	Da Gen 2009 A Apr2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia vesuviana del teatro
• Tipo di azienda o settore	Accademia vesuviana del teatro
• Tipo di impiego	Trainer di laboratorio teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Animatore sociale ed esperto di teatro e circo

• Date	Da Sett 2008 A Giu2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale Irene '95 Marigliano (NA)
• Tipo di azienda o settore	Istituto Scolastico Rossi Doria (progetto scuole aperte e sicure)
• Tipo di impiego	Trainer di laboratorio teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Animatore sociale ed esperto di teatro di strada nel laboratorio di costruzione e messa in scene dello spettacolo

• Date	Da Marzo 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prospet Produzioni Napoli
• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
• Tipo di impiego	attore
• Principali mansioni e responsabilità	Ruolo del lupo nello spettacolo di Prokofiev pierino e il lupo

• Date	Da Sett. A Dic 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale Irene '95 Marigliano (NA)
• Tipo di azienda o settore	Istituto Scolastico Rossi Doria (progetto scuole aperte e sicure)
• Tipo di impiego	Trainer di laboratorio teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Animatore sociale ed esperto di teatro di strada nel laboratorio di costruzione e messa in scene dello spettacolo

• Date	Da Sett a Dic 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.Cult. Lun Grabbe Napoli
• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Ruolo di Re Pirro nello spettacolo di Domenico Mennillo Andromaca Tratto dalla tragedia omonima di Racine

• Date	Da Feb a Mag 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.P.I.A. di Miano (NA)
• Tipo di azienda o settore	Istituto professionale
• Tipo di impiego	Trainer di laboratorio teatrale (progetto last)
• Principali mansioni e responsabilità	Animatore esperto in giocoleria di base

• Date	Da Feb a Mag 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Titania teatro Napoli
• Tipo di azienda o settore	Scuola di recitazione
• Tipo di impiego	Trainer di laboratorio teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di teatro di strada

• Date	Da Sett. A Dic 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale Irene '95 Marigliano (NA)
• Tipo di azienda o settore	Istituto Scolastico Rossi Doria Marigliano (NA)
• Tipo di impiego	Trainer laboratorio teatro di strada
• Principali mansioni e responsabilità	Animatore sociale ed esperto di teatro di strada nel laboratorio di costruzione e messa in scene dello spettacolo

• Date	Dal 2002 al 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale Irene '95 Marigliano (NA)
• Tipo di azienda o settore	Centro di aggregazione giovanile "Ombelico"
• Tipo di impiego	Animatore Trainer di laboratorio teatro di strada
• Principali mansioni e responsabilità	Animatore sociale docente di teatro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	(da Sett 1992 a Lug 1997)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	di Miano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Odontotecnico
• Qualifica conseguita	Diploma
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• DATE	07/03/2005
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	NAPOLI
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	ANIMAZIONE SOCIALE
• QUALIFICA CONSEGUITA	ANIMATORE SOCIALE
• LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE)	Riconosciuto dalla regione campania

• Date	Aprile 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Famiglie floz
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maschera
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	Mar 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorium teatro Roma
• Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio	Clownerie classica con Leris Colombaioni
• Qualifica conseguita	Clown
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• DATE	(DA AGO 1998 A DIC 1998)
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	CAROVANA DEL CIRCO IMMAGINARIO
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	TEATRO DI STRADA
• QUALIFICA CONSEGUITA	ARTISTA DI STRADA
• LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE)	

• Date	Marzo 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alfio Antico
• Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio	Tamburo a Cornice
• Qualifica conseguita	

• DATE	SETT 1996 A GIU 1997
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	<i>Teatro Leopardi Napoli C.R.A.S.C.</i> (centro di ricerca sull'attore sperimentazione culturale)
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	ATTORE DI PROSA
• QUALIFICA CONSEGUITA	ATTORE DI PROSA
• LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE (SE PERTINENTE)	

• Date	Giu Lug 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Convention Giocolieri
• Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio	Giocoleria e equilibrismo
• Qualifica conseguita	giocoliere
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO	ALTRE LINGUA
	INGLESE	
	•CAPACITÀ DI LETTURA	SUFFICIENTE
	•CAPACITÀ DI SCRITTURA	SUFFICIENTE
	•CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	SUFFICIENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>HO UNA PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO E AL CONTATTO DIRETTO CON L'UTENTE. Nello specifico del lavoro di docenza ho una buona tendenza a mettermi in gioco insieme al gruppo di alunni, conducendo gli incontri soprattutto a partire da quello che il gruppo mi porta in quel tempo e in quello spazio da noi condiviso.</p> <p>DA BUON TEATRANTE HO UNA NATURALE PREDISPOSIZIONE A RELAZIONARMI CON GLI ALTRI, PRONTO AL DIALOGO E ALL'ASCOLTO.</p>	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>CON IL TEMPO HO MATURATO L'IDEA DI ORGANIZZAZIONE. In qualità di capocomico in diverse compagnie ho organizzato e diretto numerosi spettacoli, e festival di arte musica e teatro.</p> <p>HO UNA LUNGA ESPERIENZA DI RESPONSABILE E PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE BARACCA DEI BUFFONI.</p>	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>➤ Software in ambiente WINDOWS XP: Word, Excel, Power Point, Publisher, Access, Explorer, Outlook Express, Photo Editor, Nero Express, Acrobat Reader, ACD See 32</p>	
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Attore-Giocliere-mangiafuoco-fachiro-clown-buffone</p> <p>Sin dall'adolescenza, coltiva la sua passione per l'arte, prendendo parte a numerose rappresentazioni teatrali, in ruoli brillanti e drammatici. All'età di 18 anni, frequenta il Centro di ricerca sull'attore sperimentazione culturale ,studiando il teatro d'avanguardia e il metodo Stanislaski ,facendo un buon lavoro di ricerca sulla coscienza corporea.</p> <p>In seguito ad uno stage viene a contatto con un gruppo di artisti di strada "Carovana d'arte antica e persa" a cui si unisce per una tournée mettendo in scena il Don Chisciotte.</p> <p>I personaggi unici e surreali interpretati dal gruppo e le abilità circensi ad essi legati, gli fanno scoprire la giostra delle meraviglie che da sempre cercava. Trova nella figura del clown il suo personaggio ideale.</p> <p>All'età di 20 anni inizia il suo viaggio nel tetro di strada, mettendo in scena spettacoli di grande impatto visivo.</p> <p>Fonda con altri compagni d'avventura la Baracca dei Buffoni, all'avventura in strada affianca una ricerca in ambito teatrale dirigendo tra l'altro uno spazio teatrale luogo di ricerca e sperimentazione in ambito culturale per la diffusione del teatro di strada in Italia.</p>	

ALTRECAPACITÀE COMPETENZE	Ho una passione per la costruzione di strumenti musicali a percussione
PATENTE O PATENTI	TIPO B
ULTERIORI INFORMAZIONI	
ALLEGATI	
AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI	AUTORIZZO, AI SENSI DEL D. LGS. 196/03 - CODICE DELLA PRIVACY - AL TRATTAMENTO DELLE INFORMAZIONI QUI CONTENUTE AI FINI DI SELEZIONE DEL PERSONALE E ARCHIVIAZIONE DI DATI.

Napoli, 20/01/2018

BARACCA DEI BUFFONI
ASS. CULTURALE
Via V. Alfieri n. 1
80134 NAPOLI (NA)
Cod. Fisc. 93031790632

NOME E COGNOME
Severino Ghez